

LES COMPOSANTES DE L'ACTE MOTEUR

Tout acte moteur engage la totalité de la personne, qu'il appartienne au domaine réflexe, automatique ou volontaire. Pour autant, il ne faut pas oublier qu'il se produit obligatoirement par l'intermédiaire du corps, dans un **espace** donné et dans un **temps** donné. Qu'un enfant frappe, tire, pousse, porte, s'étire ..., que ces actions soient isolées ou enchaînées, elles résultent toujours de l'interaction de facteurs corporels, spatiaux, temporels.

Tout acte moteur peut s'effectuer :

- ◆ de **façon globale**, s'il engage le corps tout entier : **c'est le cas le cas chez les très jeunes enfants** :
- ◆ sous une **forme dissociée**, lorsqu'il met en jeu l'action prioritaire de telle ou telle partie du corps.

Il peut s'exécuter dans des positions différentes et se traduit par un dynamisme plus ou moins volontaire et d'intensité variable.

Tout mouvement se déploie dans l'espace :

- ◆ sur place ou en déplacement,
- ◆ suivant des directions différentes dont les enfants prennent d'autant plus facilement conscience qu'ils les vivent sous forme de contrastes : haut / bas, dessus / dessous, devant / derrière, en avant / en arrière, ...
- ◆ avec des orientations du corps différentes : de face, de dos, de profil...

Toute action motrice débute à un moment précis et se déroule dans le temps selon une certaine durée et une certaine vitesse. Suivant les situations, elle exprime :

- ◆ le rythme propre de chaque enfant,
- ◆ le rythme collectif du groupe,
- ◆ le rythme donné par un élément extérieur mélodique et / ou rythmique.