

# COMMENT L'ENFANT APPREND-IL ?

« L'action est un élément essentiel de développement de l'enfant. En premier lieu, l'enfant doit pouvoir exercer, dans la plus grande liberté de mouvement et d'action, et en toute sécurité ses facultés d'exploration motrice ». (Programmes 1995)

APPRENTISSAGE AUTO-ADAPTATIF		
<b>L'enfant AGIT</b>	« On parle de motricité « explosive » qui s'appuie sur les expériences et connaissances antérieures de l'enfant.	
<b>L'enfant EXPLORE</b>	Il est le propre agent de son activité. Il décide d'utiliser ou non le milieu mis en place pour son activité.	
<b>L'enfant EXPERIMENTE</b>	Il agit en utilisant un système de repères et d'informations connues.	
<b>L'enfant TATONNE</b>	Puis il prend, construit de NOUVELLES INFORMATIONS, les traite, les organise et les stocke.	
<b>L'enfant DECOUVRE</b>	Il procède par essais-erreurs à travers ses expérimentations. C'est la période de tâtonnement expérimental. Il multiplie les initiatives. Il se confronte par l'action dans le désir de se surpasser.	
<p style="text-align: center;"><i>"Il y a une certaine attitude, une certaine façon des enfants de regarder, d'observer, d'expérimenter, où on voit une expression du visage tout à fait approfondie, tournée, je dirais, presque vers l'intérieur, où on sent qu'il éprouve, qu'il essaie, qu'il veut épuiser jusqu'au bout le moindre recoin des sensations qu'il peut éprouver et où il est avec lui-même, il n'est pas lié par rapport à cela à l'adulte."</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Propos de Mme A. Szanto :</i></p>		
<p>Le Pr. Paillard parle d'un apprentissage de type auto-adaptatif dans le sens d'un « apprentissage fondé sur la succession des essais-erreurs débouchant sur une réduction des écarts entre l'orientation du mouvement et l'objectif que l'enfant s'est donné ».</p>		

<p style="text-align: center;"><b>APPRENTISSAGE PAR AUTO-ENTRAINEMENT</b></p>	<p>C'est un moment particulièrement riche pour l'enfant. Il lui appartient.</p> <p>L'enfant se donne une tâche liée à son intérêt.</p> <p>IL VEUT COMPRENDRE, il s'exerce et dans une phase d'apprentissage par auto-entraînement :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il répète ses actions.</li> <li>• il modifie dans les répétitions les effets de son action.</li> <li>• il progresse à travers ces répétitions qui structurent ses capacités par imprégnation et par réajustement.</li> <li>• il mémorise les nouvelles informations perçues par le corps et augmente ses capacités de traitement de celles-ci.</li> </ul> <p>Ainsi, l'acte de répétition permet à l'enfant d'organiser des actions motrices plus ajustées dans l'espace et le temps, plus « performantes ».</p> <p>Répétition et imprégnation amènent donc des changements des conduites motrices du jeune enfant et le conduisent vers des habilités plus riches, plus variées, plus maîtrisées.</p> <p>L'enfant imite ses pairs. L'imitation est une source importante d'apprentissage.</p>	<p>En observant un enfant de manière un peu prolongée, de quelques minutes, on peut découvrir la richesse d'une toute petite activité qui, à première vue peut nous paraître tout à fait simple, alors que pour l'enfant cela représente beaucoup de directions de recherche par rapport au même petit geste.</p> <p>Et même lorsqu'on le voit refaire la même chose, ce n'est pas forcément répétitif pour lui parce que, intérieurement, ce sont d'autres choses encore qu'il expérimente.</p> <p>Il y a plusieurs niveaux de ces répétitions. Le premier niveau c'est vraiment du plaisir. Au deuxième niveau, l'enfant essaie de mieux comprendre tout ce qui se passe dans son corps et essaie donc de choisir la meilleure façon de faire.</p>
<p><b>L'enfant REPETE</b></p> <p><b>L'enfant S'IMPREGNE</b></p> <p><b>L'enfant IMITE</b></p>		

<b>APPRENTISSAGE PAR AUTO-REGULATION</b>	Quelquefois, l'enfant regarde l'autre, n'agit pas et pourtant cette inactivité apparente est souvent le premier pas vers une imitation active future (imprégnation posturale).
<b>dans ses RYTHMES</b>	L'enfant est conscient de ses limites. Il se régule lorsqu'il est maître de ses actions et il maîtrise ses risques.  L'enfant fonctionne selon ce processus d'autorégulation à travers ses rythmes.
<b>dans ses PROGRES</b>	Il régule son activité selon le principe de l'alternance : <ul style="list-style-type: none"> <li>• effort, dépense d'énergie, dépassement de soi,</li> <li>• repos, détente, récupération.</li> </ul> L'enfant régule ses progrès en sollicitant l'intervention de l'adulte. Il montre ses capacités et ce « REGARDER MAÎTRE ! » si souvent demandé traduit son besoin d'être approuvé dans son action. Cette demande provoquera en échange la ou les relances, de la situation mise en place de la part de l'adulte.

## EN CONCLUSION :

A travers l'activité motrice, l'enfant de deux à trois ans AUGMENTE son pouvoir d'agir avec son corps de façon globale et autonome.

La maîtresse l'aidera en proposant un milieu et des situations pour :

- acquérir une plus grande connaissance et maîtrise corporelle  
« VERS UNE APPROPRIATION MAXIMALE DE L'IMAGE CORPORELLE »
- s'adapter et MAÎTRISER différents milieux et le monde des objets
- Accéder à une MEILLEURE COMMUNICATION avec autrui

### *A propos du mouvement harmonieux :*

« c'est une propriété du mouvement qui s'exerce librement que de sélectionner les coordinations les plus utiles, les plus économiques dans l'effort, les plus harmonieuses dans le déroulement. »

C'est ce qui fait qu'un enfant donne l'impression d'être extrêmement harmonieux dans ses mouvements.

*Document Ecole Normale Melun « Les expériences motrices des enfants de 2 à 3 ans » J Lascar – C. Meunier - CDDP Seine et Marne (vidéo + livret)*

CD ROM CYCLE 1

Equipe EPS 1 du département de l'Aisne